



الجمهورية التونسية
وزارة التعليم العالي
والبحوث العلمي

الإدارة العامة للتجديد الجامعي

اللجنة الوطنية القطاعية للفنون الجميلة والتصميم

برامج الإجازات
في الفنون الجميلة والتصميم

مارس 2019

L.M.D

**PROGRAMMES NATIONAUX TYPES DES
LICENCES**

2019

PREAMBULE

Ces propositions de licences validées par la commission nationale sectorielle des Beaux-arts et Design dans le régime LMD seront appliquées à partir de l'année universitaire 2019-2020.

La finalité de cet enseignement doit faire accéder les étudiants à un niveau de formation universitaire de qualité. Cette formation doit conduire à des compétences permettant de répondre aux exigences de qualité aussi bien aux niveaux des performances dans les différents métiers en général qu'à celui de mieux les adapter aux besoins des entreprises et améliorer l'employabilité.

Notre nouvelle mission est de bien préparer nos jeunes en vue de faciliter leur insertion sur le marché du travail. Les matières transversales et optionnelles tendent également à rapprocher les futurs diplômés du milieu des affaires spécifiques et à renforcer les spécialités demandées afin d'accroître les chances de recrutement. Tout établissement d'enseignement supérieur est engagé dans la consolidation de cette nouvelle approche d'ouverture sur l'environnement socio-économique du pays mis à jour grâce à la collaboration entre les deux parties : Entreprise et Université.

Guide standard pour les demandes d'habilitation



Demande d'habilitation d'une Licence

Pour la période : 2019-2020 / 2022-2023

(1 demande par parcours)

Version du 25 décembre 2018

1 Offre de formation

1.1 Demandeur(s)

Instructions

Indiquer le(s) noms des université(s), établissement(s) et département(s).

Spécifier l'université, l'établissement et le département partenaire(s) en cas de co-habilitation ou co-diplomation

Université	
Etablissement	
Département(s)	

Université	
Etablissement	
Département(s)	

1.2 Identification du parcours

Instructions

Domaine : Choisir dans la liste des domaines prédéfinis

Mention : Choisir dans la liste des mentions prédéfinies par la CNS

Parcours (ou spécialité) : A spécifier par établissement(s)

Nature de la licence : Choisir une ou plusieurs catégories dans la liste proposée

Type de formation : Choisir un type parmi les deux proposés

Mode d'organisation de la formation : Choisir un mode parmi les quatre proposés

Commission Nationale Sectorielle : Choisir l'une des commissions dans la liste proposée

Domaine	
Mention	
Parcours (ou spécialité)	
Nature de la licence	<input type="checkbox"/> Normale <input type="checkbox"/> Co-construction <input type="checkbox"/> Co-diplomation <input type="checkbox"/> Co-habilitation
Type de formation	<input type="checkbox"/> Initiale <input type="checkbox"/> Continue
Mode d'organisation de la formation	<input type="checkbox"/> Présentielle <input type="checkbox"/> A distance <input type="checkbox"/> Mixte <input type="checkbox"/> Alternance
Commission Nationale Sectorielle	

1.3 Métiers visés (liste en indiquant le secteur le cas échéant) et perspectives professionnelles du parcours

Instructions
<p><i>Préciser la liste des métiers visés par l'offre de formation en s'appuyant, dans la mesure du possible, sur les référentiels de métiers disponibles dans les liens suivants :</i></p> <p>http://www.uni-renov.rnu.tn/actualite/fr/450/Referentiel-Tunisien-des-Metiers-et-des-Competences.html</p> <p>https://www.pole-emploi.fr/candidat/le-code-rome-et-les-fiches-metiers-@/article.jspz?id=60702</p> <p>https://www.pole-emploi.fr/candidat/les-fiches-metiers-@/index.jspz?id=681</p>

Liste des métiers visés :

1.4 Objectifs de la formation

1.4.1 Objectif général

Instructions
<p><u>Objectif général</u> : Préciser l'objectif général de la formation proposée.</p> <p><u>Définition</u> :</p> <p><i>Un objectif général définit la raison d'être de l'offre de formation, le but ultime à long terme (plusieurs actions contribuent à son atteinte).</i></p> <p><i>L'objectif général ne dit rien de la manière dont les acteurs vont s'y prendre pour l'atteindre.</i></p> <p><i>Il peut être rédigé en référence à la satisfaction des besoins identifiés.</i></p> <p><u>Exemple</u> : Cette formation vise à former des licenciés capables de contribuer au développement des activités commerciales d'une entreprise dans un contexte international.</p>

Objectif général :

1.4.2 Objectifs spécifiques

Instructions

Objectif spécifique : Préciser deux ou trois objectifs spécifiques de la formation proposée.

Définition :

Il concerne une compétence ou un nombre réduit de compétences. Il découle de l'objectif général.

L'énoncé d'un objectif spécifique comporte : un verbe d'action qui décrit le comportement ou la performance visés (le comportement ou la performance est observable).

Exemple :

Développer les techniques de commerce international chez les apprenants.

Développer les compétences linguistiques pour agir dans un environnement international

Développer les habiletés en communication et management interculturels pour pouvoir assumer des postes de responsabilités dans une organisation internationale

Objectifs spécifiques :

1.4.3 Acquis d'apprentissages (Learning Outcomes)

Instructions

Acquis d'apprentissages : Préciser les acquis d'apprentissage que l'apprenant doit détenir suite à la formation proposée.

Définition :

Les acquis d'apprentissage (AA) ou Learning Outcomes (LO) sont des formules qui décrivent ce que l'apprenant doit savoir, comprendre et être capable de faire à l'issue de l'apprentissage (Cedefop, 2009). Ils sont formulés en termes de connaissances, d'aptitudes et d'attitudes.

L'énoncé des acquis d'apprentissage comporte : un verbe d'action qui décrit le comportement ou la performance visé. Autrement dit, les AA doivent être centrés sur l'apprenant et évaluables en fin de formation.

Exemples de verbes d'actions :

Analyser, appliquer, argumenter, assembler, calculer, catégoriser, choisir, classer, comparer, compiler, concevoir, créer, critiquer, décrire, défendre, définir, démontrer, développer, différencier, discuter, distinguer, écrire, employer, estimer, étiqueter, évaluer, examiner, expliquer, exploiter, formuler, gérer, identifier, illustrer, indiquer, interpréter, lister, localiser, mémoriser, ordonner, organiser, planifier, pratiquer, préparer, prévoir, programmer, proposer, questionner, rapporter, reconnaître, répertorier, répéter, reproduire, résoudre, réviser, revoir, sélectionner, traduire, utiliser...

Exemple :

A la fin de la formation, les participants doivent être capables de :

Connaissances (savoir) :

- Lister les compétences entrepreneuriales et les pratiques d'évaluations associées
- Identifier les différentes opportunités qu'offrent les méthodes pédagogiques actives pour développer l'esprit entrepreneurial chez l'apprenant
- Lister les composantes d'un projet entrepreneurial

Aptitudes (savoir-faire) :

- Générer des idées de projets nouvelles et innovantes
- Définir des objectifs

- *Elaborer un plan organisant les activités relatives à un projet donné*
- *Identifier les ressources nécessaires pour un projet donné et élaborer le budget correspondant*
- *Conduire une évaluation des risques associés à un projet donné (prédire les contraintes potentielles pour la mise en œuvre du projet) et, plus généralement, démontrer une capacité d'évaluation de la faisabilité d'un projet*
- *Démontrer une habileté de représentation, de synthèse (vision globale) et de négociation pour un projet donné*
- *Démontrer une capacité à mettre en œuvre et à gérer un projet donné*
- *Démontrer une capacité à mettre en place un système d'évaluation et les éventuelles mesures correctives*

Attitudes (savoir-être) :

- *Montrer une attitude positive envers l'adoption de nouvelles approches pédagogiques*
- *Prendre systématiquement des initiatives pour réaliser ses idées créatives*
- *S'engager activement et être responsable dans la mise en œuvre du projet pour atteindre les objectifs fixés*
- *Démontrer une capacité à travailler à la fois individuellement et en équipe*

1.5 Conditions d'accès à la formation

Instructions

- **Nature du Bac :** Préciser la nature de bacs acceptables pour l'admission dans cette formation. Cocher obligatoirement la case **OUI** ou **NON** pour chaque type de bac.
- **Répartition :** Indiquer le pourcentage pour chaque type de bac coché **OUI**. Le total doit être égal à 100%.
- **Nombre prévu d'étudiants :** Indiquer le nombre d'étudiants demandé pour chacune des quatre années de l'habilitation de la formation.
- **Test d'admission :** indiquer s'il y a un test d'admission après l'orientation pour l'admission finale.
- **Autre (à préciser) :** indiquer s'il y a d'autres exigences ou pré-requis pour l'admission finale.

Nature du Bac et répartition		Nombre prévu d'étudiants repartis sur les années d'habilitation
Bac Mathématiques	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non %	<input type="checkbox"/> Année 1 : <input type="checkbox"/> Année 2 : <input type="checkbox"/> Année 3 : <input type="checkbox"/> Année 4 :
Bac Sciences expérimentales	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non %	
Bac Economie et Gestion	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non %	
Bac Informatique	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non %	
Bac Lettres	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non %	
Bac Sport	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non %	
Bac Technique	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non %	
Autres (à préciser) :	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non %	

Test d'admission : Oui Non

Autre (à préciser) :

1.6 Perspectives académiques

Instructions

Indiquer les perspectives académiques pour cette formation en précisant les possibilités pour poursuivre des études de masters, d'ingénieurs... et la (les) discipline(s) associée(s).

1.7 Perspectives à l'échelle internationale

Instructions

Indiquer les perspectives internationales pour cette formation en précisant les possibilités de mobilités et le cadre de celle-ci.

Exemples : Erasmus, Co-diplomation, PFE, Bourses d'alternance, Parrainage...

2 Programme de la formation

2.1 (Descriptif détaillé du parcours)

Instructions

Unité d'Enseignement (UE) :

- Préciser l'intitulé de chaque UE
- Préciser le type d'UE : Obligatoires (Fondamentales, Pratiques, Transversales) ou Optionnelles
- Préciser le code de chaque UE

Nombre d'UE : Ce nombre est fixé à 5 ou 6 UE par semestre

Nomenclature pour la codification :

- Unité d'Enseignement : UE
- Fondamentale : F / Optionnelle : O / Transversale : T
- Semestre : 1 à 6
- Ordre de l'UE : 1 à 6

Exemples :

- UE Fondamentale 1 du semestre 2 aura pour code : UEF210
- UE Optionnelle 1 du semestre 3 aura pour code : UEO310

Répartition des 180 crédits sur les semestres : 30 crédits par semestre x 6 semestres

Répartition des 180 crédits de la formation par type d'UE :

- Fondamentales et Pratiques : 120 crédits répartis selon les deux intervalles suivants (Fondamentales 90 à 100 crédits et Pratiques : 20 à 30 crédits)
- Transversales : 30 crédits
- Optionnelles : 30 crédits

Élément Constitutif de l'Unité d'Enseignement (ECUE) :

- Les ECUE d'une même UE doivent être cohérents
- Préciser l'intitulé de chaque ECUE
- Préciser le code de chaque ECUE

Nombre d'ECUE par UE : 2 par UE avec un maximum de 10 à 12 ECUE par semestre

Nomenclature pour la codification :

- Élément Constitutif de l'Unité d'Enseignement : ECUE
- Ordre de l'ECUE : 1 à 2 (nombre d'ECUE par UE)

Exemples :

- ECUE 2 de l'UEF210 sera ECUEF212
- ECUE 1 de l'UEO310 sera ECUEO311

Coefficients : 1 crédit = 0,5 en coefficient (total des coefficients par semestre toujours égal à 15)

Volume horaire (règle/loi) : 1 crédit = 10 à 15 heures d'enseignement présentiel soit 300 à 450 heures par semestre

Volume horaire total **convenu** : 300 à 380 heures par semestre soit 21,5 à 27 heures/semaine pour un semestre de 14 semaines (ce choix représente les limites et chaque CNS peut le réduire en respectant la limite inférieure de 300h/semestre) et ce pour éviter les divergences entre les institutions pour une même mention.

Régime d'examen : Mixte pour tous les ECUE.

Les pondérations entre Contrôle Continu et Examen Final sont à définir par la CNS selon les spécificités de chaque enseignement.

Le mode d'évaluation (examen écrit, oral, projet...) est à préciser pour chaque ECUE par la CNS.

Il est proposé d'organiser un examen (de 3h) par UE incluant les deux ECUE dans le cas d'examens écrits. L'étudiant doit passer toutes les épreuves et avoir une note pour chaque ECUE.

Règles de passage et de réussite :

Toutes règles de comptabilisation de crédits et de réussite doivent être précisées par la CNS.

Instructions

Unités Transversales :

Laisser aux institutions une marge de manœuvre pour les unités transversales afin de spécifier les matières précises dans le cadre de trois rubriques générales (la commission donne plus une orientation pédagogique qu'une imposition d'une matière précise). Les trois catégories d'unités transversales sont :

- **Compétences Linguistiques** : L'institution propose l'Arabe et/ou la(les) langue(s) étrangère(s) selon les besoins/spécificités de la formation (Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Chinois...).
- **Compétences Digitales** : L'institution propose les enseignements informatiques (logiciels et/ou technologies) selon les besoins/spécificités de la formation (C2i, initiation à l'informatique, Internet et Web, Technologies mobiles, Réseaux sociaux...).
- **Compétences Entrepreneuriales et Soft Skills** : L'institution propose les enseignements pour le développement des soft skills selon les besoins/spécificités de la formation : culture entrepreneuriale, développement personnel, coaching, PNL, la communication orale en milieu de travail, prise de parole en public, travail en équipe, capacité d'adaptation, gestion de carrière, gestion du stress, gestion du temps, projet personnel personnalisé, éthique du métier...

La commission doit spécifier la répartition des catégories des unités transversales sur l'ensemble des semestres de la formation de la licence. Il est proposé à titre d'exemple la répartition suivante :

- Semestre 1 : Langues étrangères et Compétences digitales
- Semestre 2 : Langues étrangères et Compétences digitales
- Semestre 3 : Langues étrangères & Compétences entrepreneuriales
- Semestre 4 : Langues étrangères & Compétences entrepreneuriales
- Semestre 5 : Langues étrangères & Compétences entrepreneuriales
- Semestre 6 : Langues étrangères et Compétences digitales

Synthèse de la formule de la licence 2019-2020

Unités		ECTS	Formation	ECTS	Nombre de semestre
Unités Obligatoires	Unités Fondamentales	120	Programme (national complètement ou partiellement élaboré par la CNS)	90 ou 100	6
			Activités Pratiques	30 ou 20	
	Unités Transversales	30	Compétences Linguistiques	30	
			Compétences Digitales		
Compétences Entrepreneuriales et Soft Skills					
Unités Optionnelles		30	Dans la discipline et intégrant, le cas échéant, la spécificité régionale	30	
Total		180		180	6

Semestre -1- à -6-

N°	Unité d'enseignement (UE) / Compétences	Code de l'UE (Fondamentale / Transversale / Optionnelle)		Élément constitutif d'UE (ECUE)	Volume des heures de formation présentesielles (14 semaines)				Nombre de Crédits accordés		Coefficients		Modalité d'évaluation	
					Cours	TD	TP	Autres	ECUE	UE	ECUE	UE	Contrôle continu	Régime mixte
1	UE :	UEF110	ECUEF111											
	Com :		ECUEF112											
2	UE :	UEF120	ECUEF121											
	Com :		ECUEF122											
3	UE :	UEF130	ECUEF131											
	Com :		ECUEF132											
4	UE :	UEO110	ECUEO11 1											
	Com :		ECUEO11 2											
5	UE :	UET110	ECUET111											
	Com :		ECUET112											
TOTAL								30	30	15	15			

2.2 Descriptif des activités pratiques

Instructions

Différentes activités pratiques peuvent être envisagées selon les options suivantes :

- Stage au 6^{ème} semestre avec quelques petites activités initiales pendant les semestres précédents
- Stage entre les années/semestres :
 - Stage d'été après la 1^{ère} année comptabilisé en 2^{ème} année
 - Stage d'été après la 2^{ème} année comptabilisé en 3^{ème} année
 - Stage entre les semestres si le calendrier universitaire le permet et comptabilisé pendant la même année
- Stage d'alternance
- Activités pratiques réparties du S1 à S6 -à ne pas confondre avec les TD et TP des modules habituels !

Selon le type d'activité pratique, préciser les éléments indiqués dans le tableau suivant :

Types d'activités	
Objectifs	
Organisation	
Durée	
Lieu	
Rapport/rendu	
Evaluation	
Nombre de crédits	
Autres détails	

2.3 Inter-liaisons entre les semestres du parcours, passerelles(à préciser), évaluation et progression

3 Méthodes pédagogiques adoptées (classiques et innovantes)

Instructions

Différentes approches pédagogiques peuvent être adoptées pour rendre l'expérience d'apprentissage plus attractive et stimulante aux apprenants. On cite à ce titre, les exemples suivants de pédagogies actives :

- Apprentissage par projet
- Apprentissage par résolution de problème
- Apprentissage par étude de cas
- Apprentissage par conception
- Apprentissage par investigation

Préciser le(s) type(s) de pédagogies adoptées/envisagées dans le cadre de l'offre de formation proposée pour habilitation.

4 Ressources et Partenaires

4.1 Liste des enseignants et des autres compétences participants aux activités de formation

Instructions

Préciser l'ensemble des intervenants dans la formation proposée en remplissant minutieusement l'ensemble des tableaux suivants

4.1.1 Responsable de la licence

Nom et Prénom	Etablissement	Grade	Discipline	Spécialité

4.1.2 De l'établissement demandeur (uniquement les permanents)

Nom et Prénom	Grade	Discipline	Spécialité	UE Concernées

4.1.3 D'autres établissements universitaires (à préciser)

Nom et Prénom	Etablissement	Grade	Discipline	Spécialité	UE Concernées

4.1.4 Non universitaires (à préciser)

Nom et Prénom	Organisation	Diplôme	Spécialité	UE Concernées

4.2 Locaux et équipements pédagogiques

Instructions

Préciser l'ensemble des locaux et équipements nécessaires (disponibles et prévus) à l'organisation de la formation proposée en remplissant minutieusement l'ensemble des rubriques du tableau suivant :

Locaux disponibles	
Locaux prévus	
Equipements disponibles	
Equipements prévus	
Autres (à préciser)	

4.3 Partenariat (préciser la nature des partenariats et leurs modalités)

Instructions

Préciser l'ensemble des partenaires mobilisés pour l'organisation de la formation proposée en remplissant minutieusement l'ensemble des tableaux suivants :

4.3.1 Partenariat universitaire

Etablissement	Secteur/Activités	Nature et modalités des partenariats

4.3.2 Partenariat avec le milieu professionnel, économique et social

Etablissement	Secteur/Activités	Nature et modalités des partenariats

4.3.3 Autres types de Partenariat (à préciser)

Etablissement	Secteur/Activités	Nature et modalités des partenariats

5 Système interne d'évaluation et d'amélioration du programme

Instructions

Comme toute formation peut être améliorée dans le temps, il est important de concevoir un système d'évaluation interne à l'établissement offreur dès la conception de l'offre de formation.

Divers systèmes d'évaluation peuvent être envisagés et chaque établissement peut avoir son propre système.

Il est possible d'envisager de développer un tableau de bord avec un ensemble d'indicateurs de performance comme par exemple :

- *taux de réussite*
- *taux d'abandon*
- *taux d'insertion*
- *taux d'encadrements*
- *...*

Il est aussi possible d'approfondir l'évaluation en collectant des informations quantitatives ou qualitatives pour analyser les éléments relatifs au processus même de la formation ou à son output (résultat). Cette évaluation peut être effectuée :

- *par les étudiants*
- *par les professionnels*
- *par les pairs (collègues)*

6 Démarche de promotion du programme

Instructions

Pour Attirer les bacheliers à choisir votre offre de formation, il est nécessaire de stimuler cette demande par l'adoption d'une démarche de communication et de promotion de l'offre de formation.

Il est possible d'envisager divers types d'actions comme par exemple :

- *Visites de lycées*
- *Participation aux salons*
- *Journée portes ouvertes*
- *Réseaux sociaux*
- *Radio, Télé, Journaux*
- *Affichage urbain*
- *...*

7 Le parcours en chiffres (cette rubrique peut être intégrée à la section : Système interne d'évaluation et d'amélioration du programme)

Instructions

Un ensemble d'indicateurs unifiés seront mis en place progressivement pour pouvoir établir des benchmarks nationaux mais adaptés aux spécificités des domaines et des régions.

Exemple d'indicateurs :

- *Taux d'attractivité : (nb d'inscrits/nb de demandes)*
- *Taux d'encadrement : (nb d'inscrits/nb de permanents) – par spécialité au meilleur des cas*
- *Nb d'étudiants ayant bénéficié de bourses (mobilité, alternance, échange...)*
- *Nb d'étudiants étrangers*
- *Nb de partenaires (subvention, co-construction, alternance, stages, sponsoring événements, entretiens d'embauche, ...)*
- *Taux de réussite 1er-2ème année, 2ème -3ème année, 3ème année*
- *...*

Avis et visas

Le Doyen / Directeur de d'établissement

L'avis du conseil scientifique de l'établissement doit se baser sur les critères de qualité, d'adaptabilité, et d'efficacité. Il doit favoriser l'exploitation optimale des ressources humaines et matérielles au niveau de l'établissement.

Approuvé Complément de dossier Non approuvée

Complément de dossier ou Motifs du refus :

.....

.....

Date, Signature et cachet du chef d'établissement

Le Président de l'Université

L'avis du conseil de l'université doit se baser sur les critères de qualité, d'adaptabilité, et d'efficacité. Il doit favoriser l'exploitation optimale des ressources humaines et matérielles au niveau de l'université.

Approuvé Complément de dossier Non approuvée

Complément de dossier ou Motifs du refus :

.....

.....

Date, Signature et cachet du Président de l'Université

L.M.D

DOMAINE DES ARTS VISUELS

Mention : ARTS PLASTIQUES

Spécialités ou Parcours:

- Art mural
- Peinture
- Céramique
- Gravure
- Mosaïque
- Photographie
- Sculpture
- Tissage
- Verrerie
- Arts médiatiques

Mention : ARTS MEDIATION

Spécialité ou Parcours:

- Communication Multimédia

Mention : CINEMA ET AUDIOVISUEL

Spécialités ou Parcours:

- Prise de vues / Lumière
- Réalisation/Production
- Montage
- Son
- Décor de plateaux

DOMAINE DES ARTS VISUELS

Semestre 1

Mention : Arts Plastiques

Spécialité : Tronc Commun

Semestre 1 : Tronc commun AP												
UE	Unité d'enseignement	Code U.E./ECUE	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam	
Unités Fondamentales	Outils de création	UF110	UF111	6h	84	Dessin 1	TD	4	7	3	5	CC
			UF112	4h	56	Couleur 1	TD	3		2		CC
	Expression plastique	UF120	UF120	6h	84	Forme et structure 1	TD	5	5	2	2	CC
	Réflexion théorique	UF130	UF131	1h30	21	Arts et civilisations 1	Cours	2	5	1	4	Mixte
			UF132	1h30	21	Histoire de l'Art moderne 1	Cours	2		2		Mixte
			UF133	1h30	21	Esthétique des arts plastiques 1	Cours	1		1		Mixte
Articulation entre pratique et théorie	UF140	UF141	4h00	56	Techniques d'expression plastiques 1	TD	6	6	2	2	CC	
Unité Transversale	Communication et médiation	UT110	UT111	3h00	42	Compétences linguistiques 1	CI	4	7	1	2	CC
			UT112	2h30	35	Compétences Digitales (Infographie appliquée)	TD	3		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO110	UO110	0								
Total			30h	420h			Total	30		15		

Semestre 2
Mention : Arts Plastiques
Spécialités : Tronc Commun

Semestre 2 : Tronc commun AP												
UE	Unité d'enseignement	Code U.E./ECUE	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam	
Unités Fondamentales	Outils de création	UF210	UF211	6h	84	Dessin 2	TD	4	7	3	5	CC
			UF212	4h	56	Couleur 2	TD	3		2		CC
	Expression plastique	UF220	UF220	6h	84	Forme et structure 2	TD	5	5	2	2	CC
	Réflexion théorique	UF230	UF231	1h30	21	Arts et civilisations 2	Cours	2	5	1	4	Mixte
			UF232	1h30	21	Histoire de l'Art moderne 2	Cours	2		2		Mixte
			UF334	1h30	21	Esthétique des arts plastiques 2	Cours	1		1		Mixte
	Articulation entre pratique et théorie	UF240	UF241	4h00	56	Techniques d'expression plastiques 2	TD	6	6	2	2	CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT210	UT211	3h00	42	Compétences linguistiques 2	CI	4	7	1	2	CC
			UT212	2h30	35	Compétences Digitales (Infographie appliquée 2)	TD	3		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective		UO210	0								
Total			30h	420h			Total	30		15		

Semestre 3
Mention : Arts Plastiques
Spécialités : Céramique - Peinture - Photographie - Sculpture - Gravure – Tissage ...

Semestre 3 Spécialités: Céramique - Peinture - Photographie - Sculpture - Gravure – Tissage ...													
U.E.	Unité d'enseignement	Code U.E./ECUE	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam		
Unités Fondamentales	Formation et spécialisation	UF310	UF311	8h	112	Atelier de spécialité 1	TD	5	7	3	4	Jury	
			UF312	2h	28	infographie appliquée 1	TD	2		1		CC	
	Expression plastique	UF320	UF321	6h	84	Dessin 3	TD	4	7	2	3	CC	
			UF322	3h	42	Recherche et conceptualisation1	CI	3		1		CC	
	Réflexion théorique	UF330	UF331	1h30	21	Histoire de l'art contemporain 1	Cours	2	6	2	4	Mixte	
			UF332	1h30	21	Lecture de l'art 1	Cours	2		1		Mixte	
			UF333	1h30	21	Poïétique 1	Cours	2		1		Mixte	
	Unité Transversale	Communication et médiation	UT310	UT311	1h30	21	Compétences linguistiques 3	CI	2	4	1	2	CC
				UT312	1h	14	Droit de propriété intellectuelle et artistique	CI	2		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO310	UO310	4h	56	Spécialité complémentaire 1	TD	6	6	2	2	CC	
Total			30h	420h			Total	30		15			

Semestre 4
Mention : Arts Plastiques
Spécialités : Céramique - Peinture - Photographie - Sculpture - Gravure – Tissage ...

Semestre 4 Spécialités: Céramique - Peinture - Photographie - Sculpture - Gravure – Tissage ...													
U.E.	Unité d'enseignement	Code U.E./ECUE	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam		
Unités Fondamentales	Formation et spécialisation	UF410	UF410	8h	112	Atelier de spécialité 2	TD	5	7	3	4	Jury	
			UF410	2h00	28	infographie appliquée 2	TD	2		1		CC	
	Expression plastique	UF420	UF421	6h	84	Dessin 4	TD	4	7	2	3	CC	
			UF422	3h	42	Recherche et conceptualisation 2	CI	3		1		CC	
	Réflexion théorique	UF430	UF431	1h30	21	Histoire de l'art contemporain 2	Cours	2	6	2	4	Mixte	
			UF432	1h30	21	Lecture de l'art 2	Cours	2		1		Mixte	
			UF433	1h30	21	Poïétique 2	Cours	2		1		Mixte	
	Unité Transversale	Communication et médiation	UT410	UT411	1h30	21	Compétences linguistiques 4	CI	2	4	1	2	CC
				UT412	1h00	14	Culture de l'entreprise 1	CI	2		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO410	UO410	4h	56	Spécialité complémentaire 2	TD	6	6	2	2	CC	
Total			30h	420h			Total	30		15			

Semestre 5
Mention : Arts Plastiques
Spécialités : Céramique - Peinture - Photographie - Sculpture - Gravure – Tissage ...

Semestre 5 Spécialités : Céramique - Peinture - Photographie - Sculpture - Gravure – Tissage ...												
U.E.	Unité d'enseignement	Code U.E./ECUE	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam	
Unités Fondamentales	Formation et spécialisation	UF510	UF511	8h00	112	Atelier de spécialité 3	TD	5	7	3	5	Jury
			UF512	4h00	56	Initiation à la recherche	CI	2		2		CC
	Réflexion théorique	UF520	UF521	1h30	21	Analyse de l'Image	Cours	3	6	2	3	Mixte
			UF522	1h30	21	Socio-économie de l'Art	Cours	3		1		Mixte
	Expression plastique	UF530	UF531	4h00	56	Expression Graphique	TD	4	7	2	3	CC
			UF532	4h00	56	Création numérique	TD	3		1		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT510	UT511	1h30	21	Compétences linguistiques 5	CI	2	4	1	2	CC
			UT512	1h30	21	Culture de l'entreprise 2	TD	2		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO510	UO510	4h	56	Spécialité complémentaire	TD	6	6	2	2	CC
Total			30h	420h			Total	30		15		

Semestre 6
Mention : Arts Plastiques
Spécialités : Céramique - Peinture - Photographie - Sculpture - Gravure – Tissage ...

Semestre 6 - Spécialités : Céramique - Peinture - Photographie - Sculpture - Gravure – Tissage ...											
U.E.		Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Formation et spécialisation	UF610	16h	224	Projet (pratique et rapport)	TD	18	30	9	9	Jury
	Relation sociale et culturelle	UF620	3h	42	Pratique artistique autre ou pratiques dans le champ social	TD	6		3	6	Jury
			3h	42	Pratique de la critique dans le champ culturel	TD	6		3		Jury
Total			22h	308h			Total	30	15		

Semestre 3
Mention : Arts Plastiques
Spécialité : Arts Médiatiques

Semestre 3 Spécialité : Arts Médiatiques												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Formation et spécialisation	UF310	UF311	8h	112	Atelier de spécialité 1	TD	5	7	3	4	Jury
			UF311	2h00	28	infographie appliquée 1	TD	2		1		CC
	Articulation entre pratique et théorie	UF320	UF322	3h	42	Découpage technique et story-board 1	TD	3	6	1	2	CC
			UF322	3h	42	Recherche et conceptualisation 1	TD	3		1		CC
	Réflexion théorique	UF330	UF331	1h30	21	Histoire de l'art contemporain 1	Cours	1	4	1	3	Mixte
			UF332	1h30	21	Lecture de l'art 1	Cours	2		1		Mixte
			UF333	1h30	21	Poïétique 1	Cours	1		1		Mixte
Représentation 3D	UF340	UF341	3h	42	Modélisation 3D 1	TD	4	4	2	2	CC	
Unité Transversale	Communication et médiation	UT310	UT311	1h30	21	Compétences linguistiques 3	CI	2	4	1	2	CC
			UT312	1h00	14	Droit de propriété intellectuelle et artistique	CI	2		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO310	UO310	4h	56	Spécialité complémentaire 1	TD	5	5	2	2	CC
Total				30h	420h			Total	30		15	

Semestre 4
Mention : Arts Plastiques
Spécialité : Arts Médiatiques

Semestre 4 - Spécialité : Arts Médiatiques												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam	
Unités Fondamentales	Formation et spécialisation	UF410	UF411	8h	112	Atelier de spécialité 2	TD	5	7	3	4	Jury
			UF412	2h00	28	infographie appliquée 2	TD	2		1		CC
	Articulation entre pratique et théorie	UF420	UF421	3h	42	Découpage technique et story-board 1	TD	3	6	1	2	CC
			UF422	3h	42	Recherche et conceptualisation 1	TD	3		1		CC
	Réflexion théorique	UF430	UF431	1h30	21	Art Contemporain	Cours	1	4	1	3	Mixte
			UF432	1h30	21	Traitement et composition sonore	Cours	2		1		Mixte
			UF433	1h30	21	Lecture de l'art 2	Cours	1		1		Mixte
	Expression plastique	UF440	UF441	3h	42	Modélisation 3D 2	TD	4	4	2	2	CC
	Unité Transversale	Communication et médiation	UT410	UT411	1h30	21	Compétences linguistiques 4	CI	2	4	1	2
UT412				1h00	14	Culture de l'entreprise 1	CI	2	1		CC	
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO410	UO410	4h	56	Spécialité complémentaire 2	TD	5	5	2	2	CC
Total			30h	420h			Total	30		15		

Semestre 5
Mention : Arts Plastiques
Spécialité : Arts Médiatiques

Semestre 5 - Spécialité : Arts Médiatiques												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Formation et spécialisation	UF510	UF511	8h00	112	Atelier de spécialité 3	TD	5	7	3	5	Jury
			UF512	4h00	56	Initiation à la recherche	TD	2		2		CC
	Réflexion théorique	UF520	UF521	1h30	21	Analyse de l'Image	Cours	2	4	1	2	Mixte
			UF522	1h30	21	Soci-économie de l'Art	Cours	2		1		Mixte
	Expression et savoir-faire numérique	UF530	UF531	4h00	56	Expression graphique	TD	4	7	2	3	CC
			UF532	4h00	56	Création Numérique	TD	3		1		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT510	UT511	1h30	21	Compétences linguistiques 5	CI	3	6	1	2	CC
			UT512	1h30	21	Culture de l'entreprise 2	TD	3		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO510	UO510	4h	56	Spécialité complémentaire	TD	6	6	3	3	CC
Total				30h	420h			Total	30			

Semestre 6
Mention : Arts Plastiques
Spécialité : Arts Médiatiques

Semestre 6 - Spécialités : Arts Médiatiques											
U.E.	UE	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Formation et spécialisation	UF610	16h	224	Projet (pratique et rapport)	TD	18	30	9	9	Jury
	Relation sociale et culturelle	UF620	3h	42	Pratique artistique autre ou pratiques dans le champ social	TD	6		3	6	Jury
			3h	42	Pratique de la critique dans le champ culturel	TD	6		3		Jury
		Total	22h	308h			Total	30			

L.M.D

DOMAINE DES ARTS VISUELS

Mention : ARTS MEDIATION

Spécialité ou Parcours:

- Communication Multimédia

Semestre 1
Mention : Arts et Médiation
Spécialité : Tronc Commun

Semestre 1 Tronc commun														
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H. H	V.H.S	Matières	Forme			Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
							C	TD	TP					
Unités Fondamentales	Informatique fondamental (1)	UF110	UF111	1h30	21	Fondements théorique du multimédia (1)	13,5	7,5	0	2	7	1	4	Mixte
			UF112	1h30	21	Algorithmes	13,5	7,5	0	2		1		Mixte
			UF113	3h	42	Généralités informatiques	21	21	0	3		2		Mixte
	Conception de projet web (1)	UF120	UF121	3h	42	Concepts et outils pour le web (1)	21	21	0	2	4	1	2	Mixte
			UF122	2h	28	Introduction à la communication multimédia (1)	28	0	0	2		1		Mixte
	Communication multimédia (1)	UF130	UF131	3h	42	Eléments fondamentaux de la musique (1)	21	21	0	3	6	2	3	Mixte
			UF132	3h	42	Technologies et outils de création (1)	21	21	0	3		1		Mixte
	Expression plastique (1)	UF410	UF141	4h	56	Techniques d'expression (1)	20	36	0	3	6	2	3	CC
			UF142	3h	42	Activités pratiques	21	21	0	3		1		CC
	Unité Transversale	Communication et médiation	UT110	UT111	3h	42	Compétences linguistiques 1	27	15	0	4	7	2	3
UT112				3h	42	Compétences digitales	15	27	0	3	1		CC	
			UO110	0			0							
			Total	30h	420h		Total			30		15		

Semestre 2
Mention : Arts et Médiation
Spécialité : Tronc Commun

Semestre 2 Tronc commun														
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H. H	V.H.S	Matières	Forme			Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
							C	TD	TP					
Unités Fondamentales	Informatique fondamental (2)	UF210	UF211	3h	42	Fondements théorique du multimédia (2)	21	21	0	3	6	1	3	Mixte
			UF212	4h30	63	Algorithmique et programmation	21	42	0	3		2		Mixte
	Conception de projet web (2)	UF220	UF221	3h	42	Concepts et outils pour le web (2)	21	21	0	3	6	2	4	Mixte
			UF222	3h	42	Technologie et outils de création (2)	21	21	0	3		2		Mixte
	Communication multimédia (2)	UF230	UF231	2h	28	Introduction à la communication multimédia (2)	28	0	0	2	5	1	2	Mixte
			UF232	3h	42	Eléments fondamentaux de la musique (2)	21	21	0	3		1		Mixte
	Expression plastique (2)	UF240	UF241	4h	56	Techniques d'expression (2) (Dessin analytique)	20	36	0	3	6	1	2	Mixte
			UF242	3h	42	Synthèse graphique	21	21	0	3		1		Mixte
Unité Transversale	Communication et médiation	UT110	UT211	3h	42	Compétences linguistiques 2	27	15	0	4	7	2	4	CC
			UT212	3h	42	Compétences digitales	15	27	0	3		2		CC
		UO210	0							0				
		Total	30	420h						Total	30		15	

Semestre 3
Mention : Arts et Médiation
Spécialité : Communication Multimédia

Semestre 3 Spécialité : Communication Multimédia														
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme			Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
							C	TD	TP					
Unités Fondamentales	Communication multimédia (3)	UF310	UF311	3h	42	Méthodologie de création multimédia	21	21	0	4	6	2	3	CC
			UF312	1h30	21	Intégration web avancée	7,5	13,5	0	2		1		CC
	Conception de projet web (3)	UF320	UF321	3h	42	Introduction aux bases de données	21	21	0	3	7	2	4	Mixte
			UF322	1h30	21	Initiation à la conception orientée objet	13,5	7,5	0	2		1		Mixte
			UF323	3h	42	Technologies web	21	21	0	2		1		Mixte
	Animation multimédia (1)	UF330	UF331	4h	56	Techniques d'animation 2D et interactivité	28	28	0	4	7	2	3	Mixte
			UF332	3h	42	Modélisation 3D (1)	21	21	0	3		1		Mixte
Unité Transversale	Communication et médiation	UT310	UT311	1h30	21	Compétences linguistiques 3	13,5	7,5	0	2	4	1	2	CC
			UT312	1h30	21	Activité entrepreneuriale (Marketing)	13,5	7,5	0	2		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO310	UO310	8h	112	Spécifique institution	40	72	0	6	6	3	3	CC
Total				30h	420h					Total	30			

Semestre 4
Mention : Arts et Médiation
Spécialité : Communication Multimédia

Semestre 4 Spécialité : Communication Multimédia														
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme			Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
							C	TD	TP					
Unités Fondamentales	Communication multimédia (4)	UF410	UF411	3h	42	Conception graphique de produit multimédia	15	27	0	3	7	2	4	CC
			UF412	3h	42	Développement de produit multimédia	21	21	0	4		2		CC
	Animation multimédia (2)	UF420	UF421	3h	42	Animation 3D	15	27	0	3	7	1	3	CC
			UF422	3h	42	Modélisation 3D (2)	15	27	0	2		1		CC
			UF423	3h	42	Effets spéciaux	15	27	0	2		1		
	Conception de projet web (4)	UF430	UF431	3h	42	Système de Gestion de Base de Données	21	21	0	3	6	1	3	Mixte
UF432			3h	42	Web dynamique (1)	21	21	0	3	2		Mixte		
Unité Transversale	Communication et médiation	UT410	UT411	1h30	21	Compétences linguistiques	13,5	7,5	0	2	4	1	2	CC
			UT412	1h30	21	Activité entrepreneuriale	13,5	7,5	0	2		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO410	UO411	6h	84	Spécifique institution	42	42	0	6	6	2	2	CC
Total				30h	420h					Total	30		15	

Semestre 5
Mention : Arts et Médiation
Spécialité : Communication Multimédia

Semestre 5 Spécialité : Communication Multimédia

Semestre 5 Spécialité : Communication Multimédia														
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme			Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
							C	TD	TP					
Unités Fondamentales	Production multimédia	UF510	UF511	1h30	21	Développement d'application multimédia (Design)	0	21	0	2	4	1	2	CC
			UF512	3h	42	Développement d'application multimédia (Technique)	0	42	0	2		1		CC
	Animation multimédia (3)	UF520	UF521	3h	42	Animation 3D avancée	21	21	0	3	6	2	4	Mixte
			UF522	3h	42	Programmation 3D	21	21	0	3		2		Mixte
	Développement web	UF530	UF531	3h	42	Nouvelles technologies web	21	21	0	3	6	2	3	Mixte
			UF532	3h	42	Conduite de projet multimédia	21	21	0	3		1		Mixte
Unité Transversale	Communication et médiation	UT510	UT511	1h30	21	Compétences linguistiques	27	15	0	3	7	1	3	CC
			UT512	3h	42	Activité entrepreneuriale (Marketing digital)	13,5	7,5	0	4		2		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO510	UO511	8h	112	Spécifique institution	46	66	0	7	7	3	3	CC
		Total		30h	420h					Total	30		15	

Semestre 6
Mention : Arts et Médiation
Spécialité : Communication Multimédia

Semestre 6 (14 semaines) - Spécialité : Communication Multimédia										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Projet de Fin d'Etude	UF630	6	84	Stage relevant des domaines de communication et multimédia	TD	30	30	15	15	Jury
	Total		420h			Total	30			

L.M.D

DOMAINE DES ARTS VISUELS

Mention : CINEMA ET AUDIOVISUEL

Spécialités ou Parcours:

- **Prise de vues / Lumière**
- **Réalisation/Production**
- **Montage**
- **Son**
- **Décor de plateaux**

Semestre 1
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Tronc Commun

Semestre 1 Tronc commun										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF111	04 h	56	Métiers de l'A.V et du Cinéma	TD	3	7	2	4	CC
	UF112	04 h	56	Initiation à l'écriture audiovisuelle 1	TD	4		2		CC
	UF121	01h30	21	Histoire du cinéma 1	Cours	2	4	1	2	Mixte
	UF122	01h30	21	Théories de l'A-V et du cinéma	Cours	2		1		Mixte
	UF131	04 h	56	Initiation aux techniques du son 1	TD	3	7	2	4	CC
	UF132	04 h	56	Initiation aux techniques du montage 1	TD	4		2		CC
	UF141	03 h	42	Initiation aux techniques de prise de vues 1	TD	3	6	2	3	CC
	UF141	03 h	42	Initiation au décor 1	TD	3		1		CC
Unité Transversale	UT111	2h	28	Compétences linguistiques	CI	3	6	1	2	CC
	UT112	3h	42	Compétences digitales (Info, Big data...)	TD	3		1		CC
	UO110	0				0				
		30h	420h			Total	30			

Semestre 2
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Tronc Commun

Semestre 2 Tronc commun										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF211	04 h	56	Métiers de l'A.V et du Cinéma 2	TD	3	7	2	4	CC
	UF212	04 h	56	Initiation à l'écriture audiovisuelle 2	TD	4		2		CC
	UF221	01h30	21	Histoire du cinéma 2	Cours	2	4	1	2	Mixte
	UF222	01h30	21	Théories de l'A.V et du cinéma 2	Cours	2		1		Mixte
	UF231	04 h	56	Initiation aux techniques du son 2	TD	3	7	2	4	CC
	UF232	04 h	56	Initiation aux techniques du montage 2	TD	4		2		CC
	UF241	03 h	42	Initiation aux techniques de prise de vues 2	TD	3	6	2	3	CC
	UF242	03 h	42	Initiation au décor 2	TD	3		1		CC
Unité Transversale	UT211	2h	28	Compétences linguistiques	CI	3	6	1	2	CC
	UT212	3h	42	Compétences digitales (Info, Big data...)	TD	3		1		CC
	UO210	0				0				
		30h	420h			Total	30			

Semestre 3
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Prise de vues / Lumière

Semestre 3 spécialité : Prise de vues										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF311	8h	112	Atelier de spécialité 1	TD	5	7	3	4	Jury
	UF312	2h	28	Atelier d'Eclairage	TD	2		1		CC
	UF321	3h	42	Analyse de film 1	Cours	4	7	2	4	Mixte
	UF322	2h	28	Esthétique de l'image 1	Cours	3		2		Mixte
	UF331	2h	28	Optique géométrique et instrumentale	TD	2	4	1	2	Mixte
	UF332	2h	28	Traitement numérique du signal	TD	2		1		Mixte
Unité Transversale	UT311	1h30	21	Compétences linguistiques	CI	3	6	1	2	CC
	UT312	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO310	8h	112	Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale	TD	6	6	3	3	CC
	Total	30h	420h			Total	30			

Semestre 4
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Prise de vues / Lumière

Semestre 4 spécialité : Prise de vues										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF411	8h	112	Atelier de spécialité 2	TD	5	7	3	4	Jury
	UF411	2h	28	Photographie	TD	2		1		CC
	UF421	2h30	49	Analyse de film 2	Cours	3	5	2	3	Mixte
	UF422	1h30	21	Esthétique de l'image 2	Cours	2		1		Mixte
	UF431	1h30	21	Optique de la photographie	CI	2	6	1	3	Mixte
	UF432	2h	28	La vidéo numérique	CI	2		1		Mixte
	UF433	1h30	21	Chaîne de production TV	CI	2		1		Mixte
Unité Transversale	UT411	1h30	21	Compétences linguistiques	CI	3	6	1	2	CC
	UT413	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO410	8h	112	Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale	TD	6	6	3	3	CC
	Total	30h	420h			Total	30			

Semestre 5
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Prise de vues / Lumière

Semestre 5 spécialité : Prise de vues										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF511	6h	84	Projet pratique	TD	5	7	3	4	Jury
	UF512	2h	28	Théories du cinéma et de l'Audiovisuel	cours	2		1		Mixte
	UF521	1h30	21	Narratologie et récit filmique	Cours	2	4	1	2	Mixte
	UF522	1h30	21	Socio-économie de l'Audiovisuel	Cours	2		1		Mixte
	UF531	4h	56	Techniques d'assistantat à la prise de vues	TD	4	7	2	4	CC
	UF532	4h	56	Etalonnage et post-production	TD	3		2		CC
Unité Transversale	UT511	1h30	21	Compétences linguistiques	CI	3	6	1	2	CC
	UT513	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO510	8h	112	Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale	TD	6	6	3	3	CC
	Total	30h	420h			Total	30			

Semestre 6
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Prise de vues / Lumière

Semestre 6 - Spécialité : Prise de vues										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
	UF630	6h	84	Stage ou autre (Film de fin d'études : Projet de Fin d'Etude : P.F.E)	TD	30	30	15	15	Jury
	Total	40h	560h			Total	30			

10h en présentiel (Séances d'encadrement) et 20h en travail personnel :

Séances d'encadrement hebdomadaires et soutenance devant un jury formé d'universitaires et de professionnels en production.

Semestre 3
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Réalisation/ Production

Semestre 3 spécialité : Réalisation/ Production										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF311	8h	112	Atelier de spécialité 1 (scénarisation-découpage technique)	TD	5	7	3	4	Jury
	UF312	2h	28	Approches conceptuelles et problématiques de l'A.V et du cinéma (workshop, séminaire, interface...)	TD	2		1		CC
	UF321	2h	28	Analyse de film 1	Cours	2	4	1	2	Mixte
	UF322	2h	28	Socio-économie du cinéma et de l'Audiovisuel	Cours	2		1		Mixte
	UF331	4h	56	Montage et étalonnage	TD	4	7	2	4	Mixte
	UF332	3h	42	Son	TD	3		2		Mixte
Unité Transversale	UT311	1h30	21	Compétences linguistiques	CI	3	6	1	2	CC
	UT312	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO310	6h	84	Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale	TD	6	6	3	3	CC
	Total	30h	420h			Total	30			

Semestre 4
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Réalisation/ Production

Semestre 4 spécialité : Réalisation/Production										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF411	8h	112	Atelier de spécialité 2(scénarisation- découpage technique)	TD	5	7	3	4	Jury
	UF412	2h	28	Esthétique du cinéma	Cours	2		1		Mixx
	UF421	2h	28	Analyse de film 2	Cours	2	4	1	2	Mixte
	UF422	2h	28	Histoire des genres cinématographiques	Cours	2		1		Mixte
	UF431	4h	56	Montage et étalonnage	TD	4	7	2	4	Mixte
	UF432	3h	42	Mixage	TD	3		2		Mixte
Unité Transversale	UT411	1h30	21	Compétences linguistiques	CI	3	6	1	2	CC
	UT412	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO410	6h	84	Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale	TD	6	6	3	3	CC
	Total	32h	448h			Total	30			

Semestre 5
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Réalisation/Production

Semestre 5 spécialité : Réalisation/Production										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF510	12h	168	Atelier de spécialité (scénarisation-découpage technique)	TD	7	7	4	4	Jury
	UF520	1h30	21	Sémiologie de l'A.V et du cinéma	Cours	4	4	2	2	Mixte
	UF531	3h	42	Droits de l'A.V et du Cinéma (commercial, d'auteurs, contrats..)	TD	4	7	2	3	Mixte
	UF532	1h30	21	Approches théoriques du scénario	Cours	3		1		Mixte
Unité Transversale	UT511	1h30	21	Compétences linguistiques	CI	2	6	2	3	CC
	UT512	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	2		1		CC
Unité Optionnelle	UO510	7h	98	Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale	TD	6	6	3	3	CC
	Total	28h	392h			Total	30			

Semestre 6
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Réalisation/ Production

Semestre 6 - Spécialité : Réalisation/Production										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
	UF630	6h	84	Stage ou autre (Film de fin d'études : Projet de Fin d'Etude : P.F.E)	TD	30	30	15	15	Jury
	Total	40h	560h			Total	30			

10h en présentiel (Séances d'encadrement) et 20h en travail personnel :

Séances d'encadrement hebdomadaires et soutenance devant un jury formé d'universitaires et de professionnels en production.

Semestre 3
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Montage

Semestre 3 spécialité : Montage										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF311	8h	112	Atelier de spécialité 1	TD	5	7	3	4	Jury
	UF312	2h	28	Montage et narration	TD	2		1		CC
	UF321	3h	42	Analyse de film 1	Cours	2	4	1	2	Mixte
	UF322	2h	28	Esthétique du montage 1	Cours	2		1		Mixte
	UF331	3h	42	Traitement numérique du signal	TD	3	7	2	4	Mixte
	UF332	2h	28	Les théories du montage	TD	3		2		Mixte
Unité Transversale	UT311	1h30	21	Compétences linguistiques	CI	3	6	1	2	CC
	UT312	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO310	7h	98	Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale	TD	6	6	3	3	CC
	Total	30h	420h			Total	30			

Semestre 4
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Montage

Semestre 4 spécialité : Montage										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF411	8h	112	Atelier de spécialité 2	TD	5	7	3	4	Jury
	UF412	2h	28	Atelier de Script	TD	2		1		CC
	UF421	1h30	21	Analyse de film 2	Cours	2	4	1	2	Mixte
	UF422	1h30	21	Esthétique de montage 2	Cours	2		1		Mixte
	UF431	3h	42	Audio et vidéo numérique	TD	3	7	2	4	Mixte
	UF432	2h	28	Cinéma et effets spéciaux	TD	2		1		Mixte
	UF433	2h	28	Technologies numériques de stockage des médias	TD	2		1		Mixte
Unité Transversale	UT411	1h30	21	Compétences linguistiques	CI	3	6	1	2	CC
	UT412	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO410	7h	98	Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale	TD	6	6	3	3	CC
	Total	30h	420h			Total	30			

Semestre 5
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Montage

Semestre 5 spécialité : Montage										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF510	10h	140	Projet pratique 1	TD	7	7	4	4	Jury
	UF521	1h30	21	Théories du cinéma et de l'Audiovisuel	Cours	2	4	1	2	Mixte
	UF522	1h30	21	Socioéconomie du cinéma et de l'Audiovisuel	Cours	2		1		Mixte
	UF531	3h	42	Gestion de la postproduction	TD	3	7	2	4	Mixte
	UF532	4h	56	Techniques de l'Etalonnage	TD	4		2		Mixte
Unité Transversale	UT511	1h30	21	Compétences linguistiques	CI	3	6	1	2	CC
	UT512	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO510	6h	84	Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale	TD	6	6	3	3	CC
	Total	30h	420h			Total	30			

Semestre 6
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Montage

Semestre 6 - Spécialité : Montage										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
	UF630	6h	84	Stage ou autre (Film de fin d'études : Projet de Fin d'Etude : P.F.E)	TD	30	30	15	15	Jury
	Total	40h	560h			Total	30			

10h en présentiel (Séances d'encadrement) et 20h en travail personnel :

Séances d'encadrement hebdomadaires et soutenance devant un jury formé d'universitaires et de professionnels en production.

Semestre 3
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Son

Semestre 3 Spécialité : Son										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF311	8h	112	Atelier de spécialité 1	TD	5	7	3	4	Jury
	UF312	2h	28	Techniques de mixage 1	TD	2		1		CC
	UF321	1h30	21	Analyse sonore de film	Cours	2	4	1	2	Mixte
	UF322	1h30	21	Socioéconomie cinéma et de l'Audiovisuel	Cours	2		1		Mixte
	UF331	2h	28	Acoustique Physique	Cours	2	7	1	4	Mixte
	UF332	2h	28	Analyse du signal	TD	2		1		Mixte
	UF333	3h	42	Montage son	TD	3		2		Mixte
Unité Transversale	UT311	1h30	21	Compétences linguistiques	CI	3	6	1	2	CC
	UT312	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO310	7h	98	Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale	TD	6	6	3	3	CC
	Total	30h	420h			Total	30			

Semestre 4
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Son

Semestre 4 Spécialité : Son										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF311	8h	112	Atelier de spécialité 2	TD	5	7	3	4	Jury
	UF312	2h	28	Techniques de mixage 2	TD	2		1		CC
	UF321	1h30	21	Analyse sonore de film	Cours	2	4	1	2	Mixte
	UF322	1h30	21	Socioéconomie cinéma et de l'Audiovisuel	Cours	2		1		Mixte
	UF331	2h	28	Acoustique Physique	Cours	2	7	1	4	Mixte
	UF332	2h	28	Analyse du signal	TD	2		1		Mixte
	UF333	3h	42	Montage son	TD	3		2		Mixte
Unité Transversale	UT411	1h30	21	Compétences linguistiques	CI	3	6	1	2	CC
	UT412	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO410	7h	98	Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale	TD	6	6	3	3	CC
	Total	30h	420h			Total	30			

Semestre 5
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Son

Semestre 5 spécialité : Son										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF510	12h	168	Projet pratique 1	TD	7	7	4	4	Jury
	UF521	2h	28	Théories du cinéma et de l'Audiovisuel	Cours	2	6	2	4	Mixte
	UF522	3h	42	Audio numérique	TD	4		2		Mixte
	UF531	1h30	21	Gestion de la postproduction	TD	2	5	1	2	Mixte
	UF532	1h30	21	Chaîne de production audio	TD	3		1		Mixte
Unité Transversale	UT511	1h30	21	Compétences linguistiques	CI	3	6	1	2	CC
	UT512	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO510	7h	98	Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale	TD	6	6	3	3	CC
	Total	30h	420h			Total	30			

Semestre 6
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Son

Semestre 6 - Spécialité : Son										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
	UF630	6h	84	Stage ou autre (Film de fin d'études : Projet de Fin d'Etude : P.F.E)	TD	30	30	15	15	Jury
	Total	40h	560h			Total	30			

10h en présentiel (Séances d'encadrement) et 20h en travail personnel :

Séances d'encadrement hebdomadaires et soutenance devant un jury formé d'universitaires et de professionnels en production.

Semestre 3
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Décor de plateaux

Semestre 3 Spécialité : Décor de plateaux										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF311	8h	112	Atelier de spécialité 1	TD	5	7	3	4	Jury
	UF312	2h	28	Infographie spécifique 1	TD	2		1		CC
	UF321	1h30	21	Analyse de film 1	Cours	2	4	1	2	Mixte
	UF322	1h30	21	Histoire des styles décoratifs	Cours	2		1		Mixte
	UF331	1h30	21	Géométrie descriptive	TD	2	6	1	3	Mixte
	UF332	1h30	21	Dessin et Perspective 1	TD	2		1		Mixte
	UF333	2h	28	Dessin technique 1	TD	2		1		Mixte
Unité Transversale	UT311	1h30	21	Compétences linguistiques	CI	3	6	1	2	CC
	UT312	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO310	7h	98	Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale	TD	6	6	3	3	CC
	Total	30h	420h			Total	30			

Semestre 4
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Décor de plateaux

Semestre 4 Spécialité : Décor de plateaux										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF411	8h	112	Atelier de spécialité 2	TD	5	7	3	4	Jury
	UF412	2h	28	Infographie spécifique 2	TD	2		1		CC
	UF421	1h30	21	Analyse de film 2	Cours	2	4	1	2	Mixte
	UF422	1h30	21	Théorie et Esthétique de l'espace	Cours	2		1		Mixte
	UF431	3h	42	Couleur et composition	TD	3	7	1	4	Mixte
	UF432	2h	28	Dessin et Perspective 2	TD	2		1		Mixte
	UF433	2h	28	Dessin technique 2	TD	2		1		Mixte
Unité Transversale	UT411	1h30	21	Compétences linguistiques	CI	3	6	1	2	CC
	UT412	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO410	7h	98	Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale	TD	6	6	3	3	CC
	Total	30h	420h			Total	30			

Semestre 5
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Décor de plateaux

Semestre 5 Spécialité : Décor de plateaux										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF510	10h	140	Projet pratique 1	TD	7	7	4	4	Jury
	UF520	2h	28	Théories du cinéma et de l'Audiovisuel	Cours	4	4	2	2	Mixte
	UF531	4h	56	Structure, morphologie et maquette	TD	3	7	2	4	Mixte
	UF532	2h	28	Photographie de plateau	TD	2		1		Mixte
	UF533	2h	28	Espace et nouvelles technologies	TD	2		1		Mixte
Unité Transversale	UT511	1h30	21	Compétences linguistiques	CI	3	6	1	2	CC
	UT513	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO510	7h	98	Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale	TD	6	6	3	3	CC
	Total	30h	420h			Total	30			

Semestre 6
Mention : Cinéma et audiovisuel
Spécialité : Décor de plateaux

Semestre 6 - Spécialité : Décor de plateaux										
U.E.	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
	UF630	6h	84	Stage ou autre (Film de fin d'études : Projet de Fin d'Etude : P.F.E)	TD	30	30	15	15	Jury
	Total	40h	560h			Total	30			

10h en présentiel (Séances d'encadrement) et 20h en travail personnel :

Séances d'encadrement hebdomadaires et soutenance devant un jury formé d'universitaires et de professionnels en production.

L.M.D

DOMAINE DU DESIGN

Mention : - DESIGN IMAGE

Spécialité ou parcours :

- Publicité audiovisuelle
- Art d'animation de l'image
- Publicité graphique

Mention : - DESIGN ESPACE

Spécialité ou parcours :

- Architecture d'intérieur
- Scénographie

Mention : - DESIGN PRODUIT

Spécialité ou parcours :

- Création artisanale
- Création industrielle
- Packaging
- Mobilier
- Textile
- Habillement (Stylisme/Modélisme)
- Accessoires de la mode

Mention : CONSERVATION ET RESTAURATION DES BIENS CULTURELS

Spécialité ou parcours :

- Pierre Sculptée
- Bois Sculpté
- Mosaique
- Surfaces Décorées

Semestre 1 : TRONC COMMUN

Mentions : **Design Image**

Spécialité : Tronc Commun

Semestre 1 : Tronc commun												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédit Int.	Crédit	Pond. Int.	Coeff.	Mode d'exam	
Unité Fondamentale	Initiation à la pédagogie du projet en design	UF110	UF111	3H	42H	Initiation au Design Espace 1	TD	2	6	1	3	CC
			UF112	3H	42H	Initiation au Design Image 1	TD	2		1		CC
			UF113	3H	42H	Initiation au Design Produit 1	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF120	UF121	1H30	21H	Histoire de l'Art 1	Cours	3	6	1	3	Mixte
			UF122	1H30	21H	Théories du Design 1	Cours	3		2		Mixte
	Dessin et représentations	UF130	UF131	6H	84H	Dessin Analytique 1	TD	4	7	2	4	CC
			UF132	4H	56H	Dessin Technique et Perspective 1	TD	3		2		CC
	Outils de conception	UF140	UF141	3H	42H	Infographie 1	TD	3	6	2	3	CC
			UF142	2H	28H	Activités Pratiques 1	TD	3		1		CC
	Unité Transversale	Communication et médiation	UT110	UT111	1H30	21H	Compétences linguistiques 1	CI	3	5	1	2
UT112				1H30	21H	Compétences digitales 1	TD	2	1		CC	
			Total	30H	420H			Total	30		15	

Semestre 2 : TRONC COMMUN

Mentions : **Design Image**

Spécialité : Tronc Commun

Semestre 2 : Tronc commun												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédit Int.	Crédit	Pond. Int.	Coeff.	Mode d'exam	
Unité Fondamentale	Initiation à la pédagogie du projet en design	UF210	UF211	6H	84H	Atelier de spécialité	TD	4	6	2	3	CC
			UF212	3H	42H	Pratique spécifique au projet	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF220	UF221	1H30	21H	Histoire de l'Art 2	Cours	3	6	1	3	Mixte
			UF222	1H30	21H	Théories du Design 2	Cours	3		2		Mixte
	Dessin et représentations	UF230	UF231	6H	84H	Dessin Analytique 2	TD	4	7	2	4	CC
			UF232	4H	56H	Techniques de représentation	TD	3		2		CC
	Outils de conception	UF240	UF241	3H	42H	Infographie 2	TD	3	6	2	3	CC
			UF242	2H	28H	Activités Pratiques 2	TD	3		1		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT210	UT211	1H30	21H	Compétences linguistiques 2	CI	3	5	1	2	CC
			UT212	1H30	21H	Compétences digitales 2	TD	2		1		CC
			Total	30H	420H			Total	30		15	

Semestre 3
Mention : Design Image
Spécialité : Publicité Audiovisuelle

Semestre 3 Spécialité : Publicité Audiovisuelle												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Méthodologie et synthèse du projet	UF310	UF311	8h	112	Atelier de spécialité 1	TD	5	7	3	4	CC
			UF312	3h	42	Découpage technique et story board 1	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF320	UF321	1h30	21	Théories de l'image	Cours	3	6	1	3	Mixte
			UF322	1h30	21	Histoire de la publicité	Cours	3		2		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF330	UF331	4h00	56	Infographie spécifique 1	TD	3	7	2	4	CC
			UF332	4h00	56	Techniques Audiovisuelles 1	TD	4		2		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT310	UT311	1h30	21	Compétences linguistiques 3	CI	3	6	1	2	CC
			UT312	1h30	21	Activité entrepreneuriale 1	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO310	UO310	5h	70	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
		Total		30h	420h			Total	30		15	

Semestre 4
Mention : Design Image
Spécialité : Publicité Audiovisuelle

Semestre 4 Spécialité : Publicité Audiovisuelle												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Méthodologie et synthèse du projet	UF410	UF411	8h	112	Atelier de spécialité 2	TD	5	7	3	4	CC
			UF412	3h	42	Découpage technique et story board 2	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF420	UF421	1h30	21	Sémiologie de l'audiovisuel	Cours	3	6	1	3	Mixte
			UF422	1h30	21	Histoire de la communication et des médias	Cours	3		2		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF430	UF431	4h00	56	Infographie spécifique 2	TD	3	7	2	4	CC
			UF432	4h00	56	Techniques Audiovisuelles 2	TD	4		2		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT410	UT411	1h30	21	Compétences linguistiques 4	CI	3	6	1	2	CC
			UT412	1h30	21	Activité entrepreneuriale 2	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO410	UO410	5h	70	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
Total				30h	420h			Total	30		15	

Semestre 5
Mention : Design Image
Spécialité : Publicité Audiovisuelle

Semestre 5 Spécialité : Publicité Audiovisuelle												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Méthodologie et synthèse du projet	UF510	UF511	8h	112	Atelier de spécialité 3	TD	5	7	3	4	CC
			UF512	3h	42	Découpage technique et story board 3	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF520	UF521	1h30	21	Industrie de l'audiovisuel	Cours	3	6	2	3	Mixte
			UF522	1h30	21	Socio-économie de l'Audiovisuel	Cours	3		1		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF530	UF531	4h	56	Infographie spécifique 3	TD	4	7	2	4	CC
			UF532	4h	56	Techniques Audiovisuelles 3	TD	3		2		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT510	UT511	1h30	21	Compétences linguistiques 5	CI	3	6	1	2	CC
			UT512	1h30	21	Activité entrepreneuriale 3	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO510	UF510	5h	70	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
Total				30h	420h			Total	30		15	

Semestre 6
Mention : Design Image
Spécialité : Publicité Audiovisuelle

Semestre 6 Spécialité : Publicité Audiovisuelle											
U.E.	Unité d'enseignement	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unité Fondamentale	Insertion à la vie professionnelle	UF610	40h	560	Stage ou autre activité pratique (PFE) 14 semaines	TD	30	30	15	15	Jury
		Total	40h	560h			Total	30			

Semestre 3
Mention : Design Image
Spécialité : ART D'ANIMATION DE L'IMAGE

Semestre 3 Spécialité : Art d'Animation de l'Image												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Méthodologie et synthèse du projet	UF310	UF311	8h	112	Atelier de spécialité 1	TD	5	7	3	4	CC
			UF312	3h	42	Découpage technique et story board 1	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF320	UF321	1h30	21	Sémiologie de l'Image 1	Cours	3	6	1	3	Mixte
			UF322	1h30	21	Histoire du dessin animé	Cours	3		2		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF330	UF331	4h00	56	Infographie spécifique 1	TD	3	7	2	4	CC
			UF332	4h00	56	Techniques d'animation 2D	TD	4		2		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT310	UT311	1h30	21	Compétences linguistiques 3	CI	3	6	1	2	CC
			UT312	1h30	21	Activité entrepreneuriale 1	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO310	UO311	5h	70	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
		Total		30h	420h			Total	30		15	

Semestre 4

Mention : **Design Image**

Spécialité : ART D'ANIMATION DE L'IMAGE

Semestre 4 Spécialité : Art d'Animation de l'Image												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Méthodologie et synthèse du projet	UF410	UF411	8h	112	Atelier de spécialité 2	TD	5	7	3	4	CC
			UF412	3h	42	Découpage technique et story board 2	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF420	UF421	1h30	21	Sémiologie de l'image 2	Cours	3	6	1	3	Mixte
			UF422	1h30	21	Histoire du film animé	Cours	3		2		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF430	UF431	4h00	56	Infographie spécifique 2	TD	3	7	2	4	CC
			UF432	4h00	56	Techniques d'animation 3D	TD	4		2		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT410	UT411	1h30	21	Compétences linguistiques 4	CI	3	6	1	2	CC
			UT412	1h30	21	Activité entrepreneuriale 2	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO410	UO411	5h	70	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
Total				30h	420h			Total	30		15	

Semestre 5
Mention : Design Image
Spécialité : ART D'ANIMATION DE L'IMAGE

Semestre 5 Spécialité : Art d'Animation de l'Image												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Méthodologie et synthèse du projet	UF510	UF511	8h	112	Atelier de spécialité 3	TD	5	7	3	4	CC
			UF512	3h	42	Découpage technique et storyboard 3	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF520	UF521	1h30	21	Industrie de l'Audiovisuel	Cours	3	6	1	3	Mixte
			UF522	1h30	21	Analyse du film animé	Cours	3		2		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF530	UF531	4h	56	Infographie spécifique 3	TD	4	7	2	4	CC
			UF532	4h	56	Rendu 3D	TD	3		2		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT510	UT511	1h30	21	Compétences linguistiques 5	CI	3	6	1	2	CC
			UT512	1h30	21	Activité entrepreneuriale 3	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO510	UF511	5h	70	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
			Total	30h	420h			Total	30		15	

Semestre 6
Mention : Design Image
Spécialité : ART D'ANIMATION DE L'IMAGE

Semestre 6 Spécialité : Art d'Animation de l'Image											
U.E.	Unité d'enseignement	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unité Fondamentale	Insertion à la vie professionnelle	UF610	40h	560	Stage ou autre activité pratique (PFE) 14 semaines	TD	30	30	15	15	Jury
		Total	40h	560h			Total	30		15	

Semestre 3
Mention : Design Image
Spécialité : Publicité Graphique

Semestre 3 Spécialité : Publicité Graphique												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Méthodologie et synthèse du projet	UF310	UF311	8h	112	Atelier de spécialité 1	TD	5	7	3	4	CC
			UF312	3h	42	Illustration et technique de représentation1	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF320	UF321	1h30	21	Théories du Design Graphique	Cours	3	6	2	3	Mixte
			UF322	1h30	21	Sémiologie de l'image 1	Cours	3		1		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF330	UF331	4h	56	Techniques d'impression	TD	4	7	2	4	CC
			UF332	4h	56	Infographie spécifique 1	TD	3		2		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT310	UT311	1h30	21	Compétences linguistiques 3	CI	3	6	1	2	CC
			UT312	1h30	21	Activité entrepreneuriale 1	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO310	UO310	5h	70	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
Total				30h	420h			Total	30		15	

Semestre 4
Mention : Design Image
Spécialité : Publicité Graphique

Semestre 4 Spécialité : Publicité Graphique												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Méthodologie et synthèse du projet	UF410	UF411	8h	112	Atelier de spécialité 2	TD	5	7	3	4	CC
			UF412	3h	42	Illustration et techniques de représentation2	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF420	UF421	1h30	21	Histoire de la publicité	Cours	3	6	2	3	Mixte
			UF422	1h30	21	Sémiologie de l'image 2	Cours	3		1		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF430	UF431	4h	56	Infographie spécifique 2	TD	4	7	2	4	CC
			UF432	4h	56	Editions numériques	TD	3		2		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT410	UT411	1h30	21	Compétences linguistiques 4	CI	3	6	1	2	CC
			UT412	1h30	21	Activité entrepreneuriale 2	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO410	UO410	5h	70	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
Total				30h	420h			Total	30		15	

Semestre 5
Mention : Design Image
Spécialité : Publicité Graphique

Semestre 5 Spécialité : Publicité Graphique												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Méthodologie et synthèse du projet	UF510	UF511	8h	84	Atelier de spécialité 3	TD	5	7	3	4	CC
			UF512	3h	28	Technologies de production	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF520	UF521	1h30	21	Stratégie de communication	Cours	3	6	2	3	Mixte
			UF522	1h30	21	Marketing	Cours	3		1		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF530	UF531	4h	56	Infographie spécifique 3	TD	3	7	2	4	CC
			UF532	4h	56	Photographie publicitaire	TD	4		2		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT510	UT511	1h30	56	Compétences linguistiques 5	CI	3	6	1	2	CC
			UT512	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO510	UO510	5h	70	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
		Total		30h	420h			Total	30		15	

Semestre 6
Mention : Design Image
Spécialité : Publicité Graphique

Semestre 6 Spécialité : Publicité Graphique											
U.E.	Unité d'enseignement	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unité Fondamentale	Insertion à la vie professionnelle	UF610	40h	560	Stage ou autre activité pratique (PFE) 14 semaines	TD	30	30	15	15	Jury
		Total	40h	560h			Total	30		15	

Semestre 1 : TRONC COMMUN

Mentions : **Design Espace**

Spécialité : Tronc Commun

Semestre 1 : Tronc commun												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédit Int.	Crédit	Pond. Int.	Coeff.	Mode d'exam	
Unité Fondamentale	Initiation à la pédagogie du projet en design	UF110	UF111	3H	42H	Initiation au Design Espace 1	TD	2	6	1	3	CC
			UF112	3H	42H	Initiation au Design Image 1	TD	2		1		CC
			UF113	3H	42H	Initiation au Design Produit 1	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF120	UF121	1H30	21H	Histoire de l'Art 1	Cours	3	6	1	3	Mixte
			UF122	1H30	21H	Théories du Design 1	Cours	3		2		Mixte
	Dessin et représentations	UF130	UF131	6H	84H	Dessin Analytique 1	TD	4	7	2	4	CC
			UF132	4H	56H	Dessin Technique et Perspective 1	TD	3		2		CC
	Outils de conception	UF140	UF141	3H	42H	Infographie 1	TD	3	6	2	3	CC
			UF142	2H	28H	Activités Pratiques 1	TD	3		1		CC
	Unité Transversale	Communication et médiation	UT110	UT111	1H30	21H	Compétences linguistiques 1	CI	3	5	1	2
UT112				1H30	21H	Compétences digitales 1	TD	2	1		CC	
			Total	30H	420H			Total	30		15	

Semestre 2

Mentions : **Design Espace**

Spécialité : **Tronc Commun**

Semestre 2 : Tronc commun												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédit Int.	Crédit	Pond. Int.	Coeff.	Mode d'exam	
Unité Fondamentale	Initiation à la pédagogie du projet en design	UF210	UF211	6H	84H	Atelier de spécialité	TD	4	6	2	3	CC
			UF212	3H	42H	Pratique spécifique au projet	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF220	UF221	1H30	21H	Histoire de l'Art 2	Cours	3	6	1	3	Mixte
			UF222	1H30	21H	Théories du Design 2	Cours	3		2		Mixte
	Dessin et représentations	UF230	UF231	6H	84H	Dessin Analytique 2	TD	4	7	2	4	CC
			UF232	4H	56H	Dessin Technique et perspective 2	TD	3		2		CC
	Outils de conception	UF240	UF241	3H	42H	Infographie 2	TD	3	6	2	3	CC
			UF242	2H	28H	Activités Pratiques 2	TD	3		1		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT210	UT211	1H30	21H	Compétences linguistiques 2	CI	3	5	1	2	CC
			UT212	1H30	21H	Compétences digitales 2	TD	2		1		CC
			Total	30H	420H			Total	30		15	

Semestre 3
Mention : Design Espace
Spécialité : Architecture d'Intérieur

Semestre 3 Spécialité : Architecture d'Intérieur												
U.E.		Code U.E.		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Méthodologie et synthèse du projet	UF310	UF311	8h	112	Atelier de spécialité 1	TD	5	7	3	4	CC
			UF312	3h	42	Applications et pratiques techniques 1	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF320	UF321	1h30	21	Histoire de l'architecture et des styles 1	Cours	3	6	2	3	Mixte
			UF322	1h30	21	Psychosociologie de l'espace 1	Cours	3		1		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF330	UF331	4h	56	Dessin et perspective 1	TD	4	7	2	4	CC
			UF332	4h	56	Infographie spécifique 1	TD	3		2		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT310	UT311	1h30	21	Compétences linguistiques 3	CI	3	6	1	2	CC
			UT312	1h30	21	Activité entrepreneuriale 1	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO310	UO310	5h	70	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
Total				30h	420h			Total	30		15	

Semestre 4
Mention : Design Espace
Spécialité : Architecture d'Intérieur

Semestre 4 Spécialité : Architecture d'Intérieur												
U.E.		Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam	
Unités Fondamentales	Méthodologie et synthèse du projet	UF410	UF411	8h	112	Atelier de spécialité 2	TD	5	7	3	4	CC
			UF412	3h	42	Applications et pratiques techniques 2	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF420	UF421	1h30	21	Histoire de l'architecture et des styles 2	Cours	3	6	2	3	Mixte
			UF422	1h30	21	Psychosociologie de l'espace 2	Cours	3		1		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF430	UF431	4h	56	Dessin et perspective 2	TD	4	7	2	4	CC
			UF432	4h	56	Infographie spécifique 2	TD	3		2		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT410	UT411	1h30	21	Compétences linguistiques 4	CI	3	6	1	2	CC
			UT412	1h30	21	Activité entrepreneuriale 2	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO410	UO410	5h	70	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
Total			30h	420h			Total	30		15		

Semestre 5
Mention : Design Espace
Spécialité : Architecture d'Intérieur

Semestre 5 Spécialité : Architecture d'Intérieur												
U.E.		Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Méthodologie et synthèse du projet	UF510	UF511	8h	112	Atelier de spécialité 3	TD	5	7	3	4	CC
			UF512	3h	42	Applications et Représentation technique	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF520	UF521	1h30	21	Design, société et innovation	Cours	3	6	1	3	Mixte
			UF522	1h30	21	Matériaux et nouvelles technologies	Cours	3		2		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF530	UF531	4h	56	Métré et pièces écrites	TD	4	7	2	4	CC
			UF532	4h	56	Infographie spécifique 3	TD	3		2		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT510	UT511	1h30	21	Compétences linguistiques 5	CI	2	6	1	2	CC
			UT512	1h30	21	Activité entrepreneuriale 3	CI	2		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO510	UO510	5h	70	Spécifique institution	TD	4	4		2	CC
Total				30h	420h			Total	30		15	

Semestre 6
Mention : Design Espace
Spécialité : Architecture d'intérieur

Semestre 6 Spécialité : Architecture d'intérieur											
U.E.	Unité d'enseignement	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unité Fondamentale	Insertion à la vie professionnelle	UF610	40h	560	Stage ou autre activité pratique (PFE) 14 semaines	TD	30	30	15	15	Jury
		Total	40h	560h			Total	30			

Semestre 3
Mention : Design Espace
Spécialité : Scénographie

Semestre 3 Spécialité : Scénographie												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Méthodologie et synthèse du projet	UF310	UF311	8h	112	Atelier de spécialité 1	TD	5	7	3	4	CC
			UF312	3h	42	Dessin et Croquis 1	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF320	UF321	1h30	21	Histoire de la scénographie	Cours	3	6	2	3	Mixte
			UF322	1h30	21	Psychosociologie de l'espace	Cours	3		1		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF330	UF331	4h	56	Infographie spécifique 1	TD	3	7	2	4	CC
			UF332	4h	56	Dessin technique et perspective 1	TD	4		2		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT310	UT311	1h30	28	Compétences linguistiques 3	CI	3	6	1	2	CC
			UT312	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO310	UO310	5h	70	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
		Total		30h	420h			Total	30		15	

Semestre 4
Mention : Design Espace
Spécialité : Scénographie

Semestre 4 Spécialité : Scénographie												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Méthodologie et synthèse du projet	UF410	UF411	8h	112	Atelier de spécialité 2	TD	5	7	3	4	CC
			UF412	3h	42	Dessin et Croquis 2	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF420	UF421	1h30	21	Histoire du spectacle 1	Cours	3	6	2	3	Mixte
			UF422	1h30	21	Sémiologie de l'espace scénique 1	Cours	3		1		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF430	UF431	4h	56	Perspective de l'espace scénique	TD	3	7	2	4	CC
			UF432	4h	56	Infographie spécifique 2	TD	4		2		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT410	UT411	1h30	28	Compétences linguistiques 4	CI	3	6	1	2	CC
			UT412	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO410	UO410	5h	70	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
Total				30h	420h			Total	30		15	

Semestre 5
Mention : Design Espace
Spécialité : Scénographie

Semestre 5 Spécialité : Scénographie												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Méthodologie et synthèse du projet	UF510	UF511	8h	112	Atelier de spécialité 3	TD	5	7	3	4	Jury
			UF512	3h	42	Dessin et croquis 3	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF520	UF521	1h30	21	Histoire du spectacle 2	Cours	3	6	1	3	Mixte
			UF522	1h30	21	Sémiologie de l'espace scénique 2	Cours	3		2		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF530	UF531	4h	56	Infographie spécifique 3	TD	4	7	2	4	CC
			UF532	4h	56	Perspective de l'espace scénique	TD	3		2		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT510	UT511	1h30	21	Compétences linguistiques 5	CI	3	6	1	2	CC
			UT512	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO510	UO510	5h	70	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
Total				30h	420h			Total	30		15	

Semestre 6
Mention : Design Espace
Spécialité : Scénographie

Semestre 6 Spécialité : Scénographie											
U.E.	Unité d'enseignement	Code U.E.	V.H. H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unité Fondamentale	Insertion à la vie professionnelle	UF610	40h	560	Stage ou autre activité pratique (PFE) 14 semaines	TD	30	30	15	15	Jury
	Total		40h	560h			Total	30			

Semestre 1 : TRONC COMMUN

Mentions : **Design Produit**

Spécialité : Tronc Commun

Semestre 1 : Tronc commun												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédit Int.	Crédit	Pond. Int.	Coeff.	Mode d'exam	
Unité Fondamentale	Initiation à la pédagogie du projet en design	UF110	UF111	3H	42H	Initiation au Design Espace 1	TD	2	6	1	3	CC
			UF112	3H	42H	Initiation au Design Image 1	TD	2		1		CC
			UF113	3H	42H	Initiation au Design Produit 1	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF120	UF121	1H30	21H	Histoire de l'Art 1	Cours	3	6	1	3	Mixte
			UF122	1H30	21H	Théories du Design 1	Cours	3		2		Mixte
	Dessin et représentations	UF130	UF131	6H	84H	Dessin Analytique 1	TD	4	7	2	4	CC
			UF132	4H	56H	Dessin Technique et Perspective 1	TD	3		2		CC
	Outils de conception	UF140	UF141	3H	42H	Infographie 1	TD	3	6	2	3	CC
			UF142	2H	28H	Activités Pratiques 1	TD	3		1		CC
	Unité Transversale	Communication et médiation	UT110	UT111	1H30	21H	Compétences linguistiques 1	CI	3	5	1	2
UT112				1H30	21H	Compétences digitales 1	TD	2	1		CC	
			Total	30H	420H			Total	30		15	

Semestre 2 : TRONC COMMUN

Mentions : **Design Produit**

Spécialité : Tronc Commun

Semestre 2 : Tronc commun												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédit Int.	Crédit	Pond. Int.	Coeff.	Mode d'exam
Unité Fondamentale	Initiation à la pédagogie du projet en design	UF210	UF211	6H	84H	Atelier de spécialité	TD	4	6	2	3	CC
			UF212	3H	42H	Pratique spécifique au projet	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF220	UF221	1H30	21H	Histoire de l'Art 2	Cours	3	6	1	3	Mixte
			UF222	1H30	21H	Théories du Design 2	Cours	3		2		Mixte
	Dessin et représentations	UF230	UF231	6H	84H	Dessin Analytique 2	TD	4	7	2	4	CC
			UF232	4H	56H	Dessin Technique et perspective 2	TD	3		2		CC
	Outils de conception	UF240	UF241	3H	42H	Infographie 2	TD	3	6	2	3	CC
			UF242	2H	28H	Activités Pratiques 2	TD	3		1		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT210	UT211	1H30	21H	Compétences linguistiques 2	CI	3	5	1	2	CC
			UT212	1H30	21H	Compétences digitales 2	TD	2		1		CC
			Total	30H	420H			Total	30		15	

Semestre 3
Mention : Design Produit
Spécialités: Création industrielle –Packaging- Mobilier - Bijoux - Création artisanale

Semestre 3 - Spécialités : Création industrielle – Packaging - Mobilier - Bijoux - Création artisanale												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Méthodologie et synthèse du projet	UF310	UF311	8h	112	Atelier de spécialité 1	TD	5	7	3	4	CC
			UF312	3h	42	Dessin, sketching et traitements appliqués au produit 1	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF320	UF321	1h30	21	Histoire du Design Produit 1	Cours	3	6	2	3	Mixte
			UF322	1h30	21	Ergonomie 1	Cours	3		1		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF330	UF331	4h	56	Infographie spécifique 1	TD	3	7	2	4	CC
			UF332	4h	56	Représentation technique 1	TD	4		2		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT310	UT311	1h30	21	Compétences linguistiques 3	CI	3	6	1	2	CC
			UT312	1h30	21	Activité entrepreneuriale 1	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO310	UO310	5h	70	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
Total				30h	420h			Total	30		15	

Semestre 4
Mention : Design Produit
Spécialités: Création industrielle –Packaging- Mobilier - Bijoux - Création artisanale

Semestre 4 - Spécialités : Création industrielle – Packaging - Mobilier - Bijoux - Création artisanale												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Méthodologie et synthèse du projet	UF410	UF411	8h	112	Atelier de spécialité 2	TD	5	7	3	4	CC
			UF412	3h	42	Dessin, sketching et traitements appliqués au produit 2	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF420	UF421	1h30	21	Histoire de l'objet	Cours	3	6	2	3	Mixte
			UF422	1h30	21	Sémiologie du produit	Cours	3		1		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF430	UF431	4h	56	Infographie spécifique 2	TD	3	7	2	4	CC
			UF432	4h	56	Représentation technique 2	TD	4		2		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT410	UT411	1h30	21	Compétences linguistiques 4	CI	3	6	1	2	CC
			UT412	1h30	21	Activité entrepreneuriale 2	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO410	UO410	5h	70	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
Total				30h	420h			Total	30		15	

Semestre 5
Mention : Design Produit
Spécialités: Création industrielle –Packaging- Mobilier - Bijoux - Création artisanale

Semestre 5 - Spécialités : Création industrielle – Packaging - Mobilier - Bijoux - Création artisanale												
U.E.	UE	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	Méthodologie et synthèse du projet	UF510	UF511	8h	112	Atelier de spécialité 3	TD	5	7	3	4	Jury
			UF512	3h	42	Sketching et représentation du produit	TD	2		1		CC
	Réflexion théorique	UF520	UF521	1h30	21	Design, société et innovation	Cours	3	6	1	2	Mixte
			UF522	1h30	21	Matériaux et technologies de production	Cours	3		1		Mixte
	Outils et techniques de conception	UF530	UF531	4h	56	Infographie spécifique 3	TD	3	7	1	3	CC
			UF532	4h	56	Maquette et prototype	TD	4		2		CC
Unité Transversale	Communication et médiation	UT510	UT511	1h30	21	Compétences linguistiques 5	CI	3	6	1	2	CC
			UT512	1h30	21	Activité entrepreneuriale 3	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	Orientation et perspective	UO510	UO510	5h	70	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
Total				30h	420h			Total	30		15	

Semestre 6

Mention : **Design Produit**

Spécialités: Création industrielle – Packaging - Mobilier - Bijoux - Création artisanale ...

Semestre 6 Spécialité : Création industrielle – Packaging - Mobilier - Bijoux - Création artisanale											
U.E.	Unité d'enseignement	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unité Fondamentale	Insertion à la vie professionnelle	UF610	40h	560	Stage ou autre activité pratique (PFE) 14 semaines	TD	30	30	15	15	Jury
	Total		40h	560h			Total	30			

Semestre 3
Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)
Spécialité : Textile

Semestre 3 - Spécialité : Textile											
U.E.	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF310	UF311	8h	112	Atelier de spécialité 1	TD	5	7	3	4	CC
		UF312	3h	42	Structures textiles 1	TD	2		1		CC
	UF320	UF321	1h30	21	Histoire du tissu	Cours	3	6	2	3	Mixte
		UF322	1h30	21	Bonneterie	Cours	3		1		Mixte
	UF330	UF331	4h	56	Techniques d'impression	TD	4	7	2	4	CC
		UF332	4h	56	Infographie spécifique 1	TD	3		2		CC
Unité Transversale	UT310	UT311	1h30	21	Compétences linguistiques 3	CI	3	6	1	2	CC
		UT312	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO310	UO310	5h	70	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
Total			30h	420h			Total	30	15		

Semestre 4
Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)
Spécialité : Textile

Semestre 4 Spécialité : Textile											
U.E.	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF410	UF411	8h	112	Atelier de spécialité 2	TD	5	7	3	4	CC
		UF412	3h	42	Manipulations Textiles 2	TD	2		1		CC
	UF420	UF421	1h30	21	Histoire du tissu	Cours	3	6	2	3	Mixte
		UF422	1h30	21	Sérigraphie	Cours	3		1		Mixte
	UF430	UF431	4h	56	Infographie spécifique 2	TD	4	7	2	4	CC
		UF432	4h	56	Apprêts Textiles	TD	3		2		CC
Unité Transversale	UT410	UT411	1h30	21	Compétences linguistiques 4	CI	3	6	1	2	CC
		UT412	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO410	UO410	5h	70	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
	Total		30h	420h			Total	30		15	

Semestre 5
Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)
Spécialité : Textile

Semestre 5 Spécialité : Textile											
U.E.	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF510	UF511	12h00	168	Atelier de spécialité 4	TD	5	7	3	4	Jury
		UF512	4h00	56	Infographie spécifique 4	TD	2		1		CC
	UF520	UF521	1h30	21	Matériaux, innovation et créativité	Cours	3	6	2	3	Mixte
		UF522	1h30	21	Lecture et analyse spécifique	Cours	3		1		Mixte
	UF530	UF530	4h00	56	Activités Pratiques (Applications techniques ...)	TD	5	5	3	3	CC
Unité Transversale	UT510	UT511	1h30	21	Compétences linguistiques 5	CI	3	6	1	2	CC
		UT512	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO510	UO510	4h	56	Spécifique institution	TD	6	6	3	3	CC
Total			30h	420h			Total	30		15	

Semestre 6
Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)
Spécialité : Textile

Semestre 6 Spécialité : Textile											
U.E.	Unité d'enseignement	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unité Fondamentale	Insertion à la vie professionnelle	UF610	40	560	Stage ou autre activité pratique (PFE) 14 semaines	TD	30	30		15	Jury
		Total	40h	560h			Total	30			

Semestre 3
Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)
Spécialité : Habillement (Stylisme/Modélisme)

Semestre 3 Spécialité : Stylisme/Modélisme											
U.E.	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF310	UF311	8h	112	Atelier de spécialité 1	TD	5	7	3	4	CC
		UF312	4h	56	1 Infographie spécifique 1	TD	2		1		CC
	UF320	UF320	2h	28	Histoire de la mode 1	Cours	4	4	2	2	Mixte
	UF330	UF331	3h	42	Dessin technique	TD	3	7	2	4	CC
		UF332	6h	84	Modélisme1	TD	4		2		CC
Unité Transversale	UT310	UT311	1h30	21	Compétences linguistiques 3	CI	3	6	1	2	CC
		UT312	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO310	UO310	4h	56	Spécifique institution	TD	6	6	3	3	CC
		Total	30h	420h			Total	30		15	

Semestre 4
Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)
Spécialité : Habillement (Stylisme/Modélisme)

Semestre 4 Spécialité : Stylisme/Modélisme											
U.E.	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF410	UF411	8h	112	Atelier de spécialité 2	TD	5	7	3	4	CC
		UF412	4h	56	Infographie spécifique 2	TD	2		1		CC
	UF420	UF421	2h	28	Histoire de la mode 2	Cours	4	4	2	2	Mixte
	UF430	UF431	3h	42	Dessin technique 2	TD	3	7	2	4	CC
		UF432	6h	84	Modélisme2	TD	4		2		CC
	Unité Transversale	UT410	UT411	1h30	21	Compétences linguistiques 4	CI	3	6	1	2
UT412			1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3	1		CC	
Unité Optionnelle	UO410	UO410	4h	56	Spécifique institution	TD	6	6	3	3	CC
Total		30h	420h			Total	30		15		

Semestre 5
Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)
Spécialité : Habillement (Stylisme/Modélisme)

Semestre 5 Spécialité : Stylisme/Modélisme											
U.E.	Code U.E./ECUE	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam	
Unités Fondamentales	UF510	UF511	8h00	112	Atelier de spécialité 3	TD	5	7	3	4	Jury
		UF512	4h00	56	Infographie spécifique 3	TD	2		1		CC
	UF520	UF521	1h30	21	Matériaux, innovation et créativité	Cours	3	6	2	3	Mixte
		UF522	1h30	21	Lecture et analyse spécifique	Cours	3		1		Mixte
	UF530	UF531	4h	56	Dessin technique 3	TD	4	7	2	4	CC
		UF532	2h	28	Activités Pratiques	TD	3		2		CC
Unité Transversale	UT510	UT511	1h30	21	Compétences linguistiques 5	CI	3	6	1	2	CC
		UT512	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO510	UO510	6h	84	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
Total		30h	420h			Total	30		15		

Semestre 6
Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)
Spécialité : Stylisme/Modélisme

Semestre 6 Spécialité : Stylisme/Modélisme											
U.E.	Unité d'enseignement	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unité Fondamentale	Insertion à la vie professionnelle	UF610	40	560	Stage ou autre activité pratique (PFE) 14 semaines	TD	30	30		15	Jury
		Total	40h	560h			Total	30			

Semestre 3
Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)
Spécialité : Accessoires de la mode

Semestre 3 Spécialité : Accessoires de la mode											
U.E.	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF310	UF311	8h	112	Atelier de spécialité 1	TD	5	7	3	4	Jury
		UF311	3h	42	Patronage et réalisation 1	TD	2		1		CC
	UF320	UF321	1h30	21	Histoire de la mode 1	Cours	3	6	2	3	Mixte
		UF322	1h30	21	Matériaux et techniques de fabrication 1	Cours	3		1		Mixte
	UF330	UF331	3h	42	CAO et Modélisme1	TD	3	7	2	4	CC
		UF332	4h	56	Infographie spécifique 1	TD	4		2		CC
Unité Transversale	UT310	UT311	1h30	21	Compétences linguistiques 3	CI	3	6	1	2	CC
		UT312	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO310	UO310	6h	84	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
Total			30h	420h			Total	30		15	

Semestre 4
Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)
Spécialité : Accessoires de la mode

Semestre 4 Spécialité : Accessoires de la mode											
U.E.	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF410	UF411	8h	112	Atelier de spécialité 2	TD	5	7	3	4	Jury
		UF412	3h	42	Patronage et réalisation 2	TD	2		1		CC
	UF420	UF421	1h30	21	Histoire de la mode 2	Cours	3	6	2	3	Mixte
		UF422	1h30	21	Matériaux et techniques de fabrication 2	Cours	3		1		Mixte
	UF430	UF431	3h	42	CAO et Modélisme2	TD	3	7	2	4	CC
		UF432	4h	56	Infographie spécifique 2	TD	4		2		CC
Unité Transversale	UT410	UT411	1h30	21	Compétences linguistiques 4	CI	3	6	1	2	CC
		UT412	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO410	UO410	6h	84	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
Total			30h	420h			Total	30		15	

Semestre 5
Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)
Spécialité : Accessoires de la mode

Semestre 5 Spécialité : Accessoires de la mode											
U.E.	Code U.E./ECUE		V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unités Fondamentales	UF510	UF511	8h00	112	Atelier de spécialité 4	TD	5	7	3	4	CC
		UF512	4h00	56	Infographie spécifique 4	TD	2		1		CC
	UF520	UF521	1h30	21	Matériaux, innovation et créativité	Cours	3	6	2	3	Mixte
		UF522	1h30	21	Lecture et analyse spécifique	Cours	3		1		Mixte
	UF530	UF530	6h	84	Activités Pratiques (Techniques d'application ...)	TD	7	7	4	4	CC
Unité Transversale	UT510	UT511	1h30	21	Compétences linguistiques 5	CI	3	6	1	2	CC
		UT512	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO510	UO510	6h	84	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
		Total	30h	420h			Total	30		15	

Semestre 6
Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)
Spécialité : Accessoires de la mode

Semestre 6 Spécialité : Accessoires de la mode											
U.E.	Unité d'enseignement	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unité Fondamentale	Insertion à la vie professionnelle	UF610	40	560	Stage ou autre activité pratique (PFE) 14 semaines	TD	30	30		15	Jury
	Total		40h	560h			Total	30			

L.M.D

Mentions : **Conservation et Restauration des Biens Culturels**

Spécialité ou parcours :

- **Pierre Sculptée**
- **Bois Sculpté**
- **Mosaïque**
- **Surfaces Décorées**

Semestre 1
Mention : Conservation et Restauration des Biens Culturels
Spécialité : Tronc Commun

Semestre 1 : Tronc commun											
U.E.	Code U.E./ECUE	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam	
Unités Fondamentales	UF110	UF111	2h	28	Pétrographie et minéralogie 1	TD	2	7	1	4	CC
		UF112	2h	28	Chimie générale 1	TD	2		1		CC
		UF113	3h	42	Documentation 1	TD	3		2		CC
	UF120	UF121	1h	14	Histoire et théories de la restauration 1	Cours	1	5	1	3	Mixte
		UF122	1h30	21	Archéologie et art antique 1	Cours	2		1		Mixte
		UF123	1h30	21	Histoire de l'art 1	Cours	2		1		Mixte
	UF130	UF131	6h	84	Dessin	TD	6	6	3	3	CC
	UF140	UF141	4h	56	Volume	TD	3	6	2	3	CC
		UF142	4h	56	Couleur	TD	3		1		CC
	Unité Transversale	UT110	UT111	3H00	42H	Compétences linguistiques 1	CI	3	6	1	2
UT112			2H00	28H	Compétences digitales (Photo numérique)1	TD	3	1		CC	
	UO110	0				0					
	Total	30h	420h			Total	30		15		

Semestre 2
Mention : Conservation et Restauration des Biens Culturels
Spécialité : Tronc Commun

Semestre 2 : Tronc commun											
U.E.	Code U.E./ECUE	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam	
Unités Fondamentales	UF210	UF211	2h	28	Péetrographie et minéralogie 2	TD	2	7	4	CC	
		UF212	2h	28	Chimie générale 2	TD	2			CC	
		UF213	3h	42	Documentation 2	TD	3			CC	
	UF220	UF221	1h	14	Histoire et théories de la restauration 2	Cours	1	5	3	Mixte	
		UF222	1h30	21	Archéologie et art antique 2	Cours	2			Mixte	
		UF223	1h30	21	Histoire de l'art 2	Cours	2			Mixte	
	UF230	UF231	6h	84	Dessin 2	TD	6	6	3	3	CC
	UF240	UF241	4h	56	Volume 2	TD	3	6	3	CC	
		UF242	4h	56	Couleur 2	TD	3			CC	
	Unité Transversale	UT210	UT211	3H00	42H	Compétences linguistiques 2	CI	3	6	2	CC
UT212			2H00	28H	Compétences digitales (Photo numérique) 2	TD	3	CC			
	UO210	0				0					
	Total	30h	420h			Total	30		15		

Semestre 3
Mention : Conservation et Restauration des Biens Culturels
Spécialités: Pierre sculptée, Bois sculpté, mosaïque, surfaces décorées

Semestre 3 Spécialités : Pierre sculptée, Bois sculpté, mosaïque, surfaces décorées											
U.E.	Code U.E./ECUE	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam	
Unités Fondamentales	UF310	UF311	8h	112	Pratiques de la conservation-restauration des BC et documentation 1	TD	5	7	3	4	CC
		UF312	2h	28	Méthodes d'examen et d'analyse des BC 1	TD	2		1		CC
	UF320	UF321	1h30	21	Physique	Cours	3	6	1	3	Mixte
		UF322	1h30	21	Chimie générale	Cours	3		2		Mixte
	UF330	UF331	4h	56	Infographie spécifique 1	TD	4	7	2	4	CC
		UF332	3h	42	Altération des matériaux du patrimoine I	TD	3		2		CC
Unité Transversale	UT310	UT311	1h30	21	Compétences linguistiques	CI	3	6	1	2	CC
		UT312	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO310	UO310	6h	84	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
Total		29h	406h			Total	30		15		

Semestre 4

Mention : Conservation et Restauration des Biens Culturels

Spécialités: Pierre sculptée, Bois sculpté, mosaïque, surfaces décorées

Semestre 4 Spécialité : Pierre sculptée, Bois sculpté, mosaïque, surfaces décorées											
U.E.	Code U.E./ECUE	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam	
Unités Fondamentales	UF410	UF411	8h	112	Pratiques de la conservation-restauration des BC et documentation 2	TD	5	7	3	4	CC
		UF412	2h	28	Méthodes d'examen et d'analyse des BC 2	TD	2		1		CC
	UF420	UF421	1h30	21	Physique 2	Cours	3	6	1	3	Mixte
		UF422	1h30	21	Chimie générale 2	Cours	3		2		Mixte
	UF430	UF431	4h	56	Infographie spécifique 2	TD	4	7	2	4	CC
		UF432	3h	42	Altération des matériaux du patrimoine 2	TD	3		2		CC
Unité Transversale	UT410	UT411	1h30	21	Compétences linguistiques	CI	3	6	1	2	CC
		UT412	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO410	UO410	6h	84	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
Total		29h	406h			Total	30		15		

Semestre 5
Mention : Conservation et Restauration des Biens Culturels
Spécialités: Pierre sculptée, Bois sculpté, mosaïque, surfaces décorées

Semestre 5 Spécialité : Pierre sculptée, Bois sculpté, mosaïque, surfaces décorées											
U.E.	Code U.E./ECUE	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam	
Unités Fondamentales	UF510	UF511	8h	112	Pratique de conservation et restauration des BC	TD	5	7	3	4	CC
		UF512	2h	28	Projet et communication	TD	2		1		CC
	UF520	UF521	1h30	21	Archéologie : théories et méthodes	Cours	3	6	1	3	Mixte
		UF522	1h30	21	Chimie organique et minérale	Cours	3		2		Mixte
	UF530	UF531	3h	42	Techniques d'application	TD	3	7	2	4	CC
		UF532	4h	56	Infographie appliquée	TD	4		2		CC
Unité Transversale	UT510	UT411	1h30	21	Compétences linguistiques	CI	3	6	1	2	CC
		UT412	1h30	21	Activité entrepreneuriale	CI	3		1		CC
Unité Optionnelle	UO510	UO510	6h	84	Spécifique institution	TD	4	4	2	2	CC
Total		29h	406h			Total	30		15		

Semestre 6
Mention : Conservation et Restauration des Biens Culturels
Spécialités: Pierre sculptée, Bois sculpté, mosaïque, surfaces décorées

Semestre 6 Spécialité : Pierre sculptée, Bois sculpté, mosaïque, surfaces décorées											
U.E.	Unité d'enseignement	Code U.E.	V.H.H	V.H.S	Matières	Forme	Crédits int.	Crédits	Pond. int.	Coeff.	Mode d'exam
Unité Fondamentale	Insertion à la vie professionnelle	UF610	40	560	Stage ou autre activité pratique (PFE) 14 semaines	TD	30	30	15	15	Jury
		Total	40h	560h			Total	30			